

OPÉRATHEATRE
◆ SAINT-ETIENNE ◆

14/15

**LES TROIS COMBATS
DE TAO SANCHUN
OPÉRA DE PÉKIN**

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

ville de
Saint-Étienne

Spectacle co-accueilli avec La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National



Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

OPÉRA

DON PASQUALE

GAETANO DONIZETTI

Don Pasquale s'est mis en tête, malgré son grand âge, de se marier afin de donner une leçon à son neveu Ernesto, l'ingrat refusant l'union qu'il a arrangée pour lui. Sans faillir à l'humour et au brio de l'*opera buffa* napolitain, Donizetti en accompagne la métamorphose : *Don Pasquale* annonce l'esprit romantique, truffe la farce de sentiments, étoffe les caractères d'âme et d'humanité.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MER. 31 DÉC. : 19H

VEN. 2 JAN. : 20H

DIM. 4 JAN. : 15H 

TARIFS : DE 10 € À 54 € (ET TARIFS RÉDUITS)



1

DANSE

GISELLE

YACOBSON BALLETT / SAINT-PETERSBURG
STATE ACADEMIC BALLETT THEATRE

Le Yacobson Ballet, dirigé depuis 2011 par Andrian Fadeev, ancien danseur principal du Mariinsky Ballet, est composé de 75 danseurs à la technique éblouissante et porté par des solistes de talent. Allant à l'essentiel, il sublime les pièces du répertoire classique et redonne à *Giselle*, œuvre qui a traversé l'histoire, du panache et du rythme pour la mettre au goût du jour.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VEN. 23 JAN. : 20H / SAM. 24 JAN. : 18H

TARIFS : DE 10 € À 29 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

sur www.operatheatredesaintetienne.fr

COTE COULISSES

◆ DÉCEMBRE ◆

PENSEZ-Y !

CADEAUX DE NOËL

Pour les fêtes de fin d'année, pensez à la boutique de l'Opéra Théâtre ! Vous y trouverez une sélection d'ouvrages sur la musique, des CDs, des photos...

OUVERTE LES SOIRS DE SPECTACLES

SPECTACLE ADAPTÉ

Plusieurs dispositifs sont proposés aux personnes déficientes visuelles tout au long de la saison.

Prochainement :

◆ DIMANCHE 4 JANVIER 2015 À 15H : OPÉRA *DON PASQUALE* EN AUDIODESCRIPTION, AVEC DÉCOUVERTE TACTILE DES DÉCORS ET COSTUMES, ET PROGRAMMES DE SALLE EN BRAILLE ET CARACTÈRES AGRANDIS. RÉSERVATION IMPÉRATIVE AUPRÈS DE CLARISSE GIROUD : 04 77 47 83 62
CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR



ÉVÈNEMENT

SORTIE DU LIVRE-DISQUE *LES BARBARES*

Après la sortie du *Mage* de Massenet, triplement récompensé, découvrez le dernier livre-disque de l'Opéra Théâtre : *Les Barbares* de Camille Saint-Saëns, en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane.

EN VENTE À LA BOUTIQUE DE L'OPÉRA THÉÂTRE - SORTIE NATIONALE LE 21 OCTOBRE 2014

PRIX DE VENTE : 26€, PRIX SPÉCIAL ABONNÉS : 18€

VISITES GUIDÉES

Découvrez l'Opéra Théâtre

Passez un après-midi en famille à l'Opéra Théâtre et visitez nos ateliers de création, juste avant les spectacles jeune public *Le Chant des Balles* mercredi 7 janvier 2015 (visite à 13h30) et *La Belle* samedi 28 février (visite à 15h30).

Tarif 3 € / Réservation obligatoire auprès de la billetterie : 04 77 47 83 40

LES TROIS COMBATS DE TAO SANCHUN OPÉRA DE PÉKIN

Dans le cadre
de l'année
France-Chine

PIÈCE CONTEMPORAINE DU GRAND DRAMATURGE WU ZUGUANG
D'APRÈS UNE HISTOIRE CLASSIQUE DE LA PÉRIODE
DES CINQ DYNASTIES (907-960)

MISE EN SCÈNE **CHI JINSHENG**
COSTUMES **TIAN TIAN**
OPÉRATEUR DES SUR-TITRES **LIANG NA**

TAO SANCHUN **YAN WEI**
ZHENG ZIMING **LIU JUNJIE**
ZHAO KUANGYIN **LU SONG**
GAO HUAIDE **LI AICHUN**
CHAI RONG **FANG ZHIGANG**
TAO HU **LI HE**
GOUVERNEUR **SUN YUSHENG**
GAO HUAILIANG **ZHOU QING**
SERVEUR **CHEN JIANBO**
DEUX SERVANTES **LIU YIJIE, GAO RUILI**
HUISSIER **ZHANG ZIJUN**
GARDES **HAN SONG, HUO SHUANGJAI,
SHANG YANKANG, TIAN YUNXIANG,
HAN YUNJIANG, LIU WEIDONG, WANG
JUN, TANG CHUNYUAN**

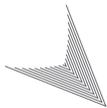
MUSICIENS :
TAMBOUR **XIA YANG**
VIÈLE PÉKINOIS **WANG YUE**
SECONDE VIÈLE PÉKINOIS, HOUTBOIS
SUN YANG
GUITARE LUNE **CUI XIAOQI**
TROIS CORDES **ZHANG YIFAN**
GRAND RUAN, PETIT HOUTBOIS **SUN
JIAQING**
GRAND GONG **WANG YUEZHEN**
CYMBALES **ZHAO QINGXIN**
PETIT GONG **WANG YONGDONG**

GRAND THÉÂTRE MASSENET

SAMEDI 6 DÉCEMBRE : 18H

DURÉE 2H ENVIRON SANS ENTRACTE

INTRODUCTION AU SPECTACLE



À l'époque des Cinq Dynasties (907–960), un solide gaillard nommé Zeng En, beau mais dans la misère, passe par une petite ville, où il vole une pastèque dans un champ. Pris sur le fait, il est attrapé et battu par une jeune fille extrêmement forte en arts martiaux. Très impressionné, Zhao, qui a assisté à la scène, pousse son ami Zeng à se fancer à cette fille étonnante.

Quelque temps plus tard, l'empereur des Zhou, ayant accédé au trône, donne des postes importants à ses amis Zeng et Zhao, et convoque Tao Sanchun à la cour pour le mariage. Juste avant d'arriver à la capitale, elle est arrêtée par un bandit, qui tente de l'enlever (en réalité il est envoyé par Zeng, qui lui a demandé de donner une bonne leçon à sa fiancée, dont il veut "rabattre le caquet"). Un combat acharné s'engage, et quand Tao Sanchun finit par l'emporter, le faux bandit lui révèle la vérité. Furieuse, elle entre dans le palais pour demander des explications à son fiancé. L'empereur, mécontent de voir qu'elle ne lui témoigne aucun respect, demande à ses gardes de l'arrêter, mais elle les bat l'un après l'autre. L'empereur fait alors quérir Zeng pour le mariage, et celui-ci se laisse faire, persuadé que son envoyé a réussi à soumettre Tao Sanchun. Une fois dans la chambre nuptiale, voulant montrer qu'il est le maître, il lui demande de lui apporter du thé, mais elle l'ignore. Il le prend mal jusqu'au moment où il aperçoit une claquette de vendeur d'huile sur la table. Il comprend qu'elle veut lui rappeler son humble origine, mais ils se battent à nouveau, et cette fois encore Zeng est battu. Il appelle son ami Zhao à la rescousse, mais celui-ci a disparu.

L'empereur entre pour servir d'arbitre, et Tao Sanchun lui fait voir la mesure à huile pour lui dire qu'il ne faut jamais oublier ses origines. Zeng se soumet, et l'empereur donne à Tao Sanchun un poste à la cour.

Le rôle de Tao Sanchun est un rôle d'amazone, une variante du rôle d'héroïne guerrière qui exige que l'actrice soit à la fois une cantatrice chevronnée et une acrobate hors pair, férue d'arts martiaux, ce qui n'est possible qu'au prix d'un entraînement quotidien particulièrement dur.

Cette histoire romanesque d'une héroïne qui l'emporte sur tous ses adversaires et intimide même l'empereur est très populaire et, depuis sa création, cette pièce féministe, au répertoire des plus grandes troupes d'opéra de Pékin (à la capitale, à Chongqing, à Tianjin...), remporte toujours le même succès auprès du public, en Chine comme à l'étranger.

BIOGRAPHIES

JEUNE TROUPE D'OPÉRA DE PÉKIN* DE LA VILLE DE TIANJIN

La Jeune troupe d'Opéra de Pékin (jingju) de la ville de Tianjin a été fondée en 1984.

Plusieurs des jeunes artistes qui la composent sont devenus des maîtres nationalement reconnus d'opéra de Pékin. Nombre d'entre eux, comédiens et musiciens, ont obtenu les plus hautes distinctions dans l'opéra traditionnel, décernées par le Ministère chinois de la Culture : Prix Fleur de Prunus, Prix de la Splendeur, Médaille d'Or Prix Mei Lanfang,...

Ses spectacles ont remporté de prestigieux prix collectifs.

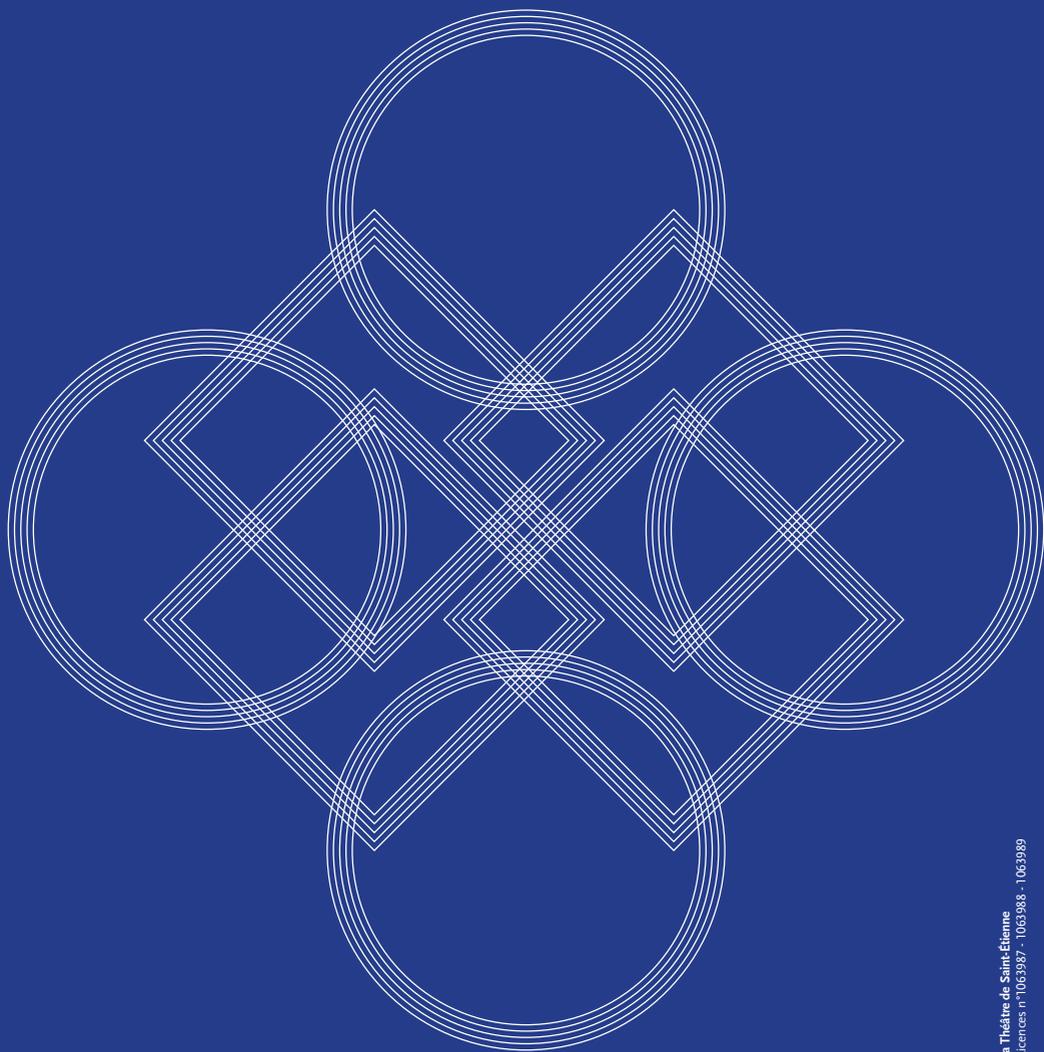
Elle a notamment été appelée « l'espoir de l'opéra de Pékin » par la critique.

En 2005, elle a été élevée au rang de Troupe nationale d'opéra de Pékin.

Depuis une vingtaine d'années, elle tourne avec succès dans le monde entier : Hong-Kong, Macao Taiwan, Japon, Singapour, Thaïlande, Pérou, Argentine, Mexique, Cuba, Chili, Brésil, Costa Rica... Elle tourne pour la première fois en France et en Europe.

* L'opéra de Pékin est un genre de spectacle combinant musique, danse acrobatique, théâtre et costumes flamboyants, faisant le récit d'histoires tirées du passé historique et du folklore chinois.





Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr